

ПОЛОЖЕНИЕ

**о вступительном испытании по музыкальному искусству
для лиц, поступающих на базе основного общего образования
в областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Кинешемский педагогический колледж»**

1. Общие положения

Положение о вступительном испытании по музыкальному искусству для лиц, поступающих на базе основного общего образования в областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кинешемский педагогический колледж» (далее – вступительные испытания) составлено на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Правил приема в ОГБПОУ «Кинешемский педколледж», Положения о приемной комиссии ОГБПОУ «Кинешемский педколледж». Настоящее Положение определяет порядок проведения вступительного испытания по музыкальному искусству.

Вступительные испытания по музыкальному искусству проводятся при приеме в ОГБПОУ «Кинешемский педколледж» (далее – колледж) на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

2. Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание по музыкальному искусству проводится в виде прослушивания, предусматривающего зачетную систему оценивания, включающего два обязательных раздела:

- 1) исполнение программы на любом музыкальном инструменте: фортепиано, баян, аккордеон, духовые и струнно-смычковые инструменты, гитара, домра, балалайка;
- 2) исполнение программы по вокалу.

3. Организация проведения вступительного испытания

Вступительное испытание по музыкальному искусству проводится в сроки, установленные расписанием, которое составляется ежегодно, утверждается директором колледжа и доводится до сведения поступающих.

Поступающий должен иметь при себе паспорт и экзаменационный лист.

Перед началом вступительного испытания для абитуриентов проводится консультация. На консультации абитуриентов знакомят с требованиями исполнения программы на музыкальном инструменте и программы по вокалу.

Вступительные испытания проводятся в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия для подготовки и сдачи вступительного экзамена.

4. Порядок оценивания работ и критерии оценки

Требования к содержанию и критерии оценивания двух обязательных разделов комплексного вступительного экзамена различны. Экзаменационная комиссия, исходя из результатов исполнения программы на музыкальном инструменте и исполнения вокальных произведений, выносит общую оценку за вступительное испытание.

Музыкальный инструмент

Абитуриент должен исполнить любое музыкальное произведение. Для абитуриентов, не имеющих музыкального образования, проверяется слух и ритм.

Критерии оценивания:

Зачтено: раскрытие художественного образа исполняемых произведений, воплощение композиторского замысла в исполняемых произведениях, охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей исполнения, наличие эстрадной выдержки, артистизм, достаточный уровень владения исполнительскими приемами, исполнение нотного текста наизусть, наличие некоторых недочетов, не искажающих художественную идею произведения;

Не зачтено: исполнение, искажающее авторский текст и замысел, неадекватный выбор исполнительских средств, многочисленные технические затруднения, отсутствие слухового самоконтроля, эстрадной выдержки; незнание нотного текста наизусть.

Вокал

Абитуриент должен исполнить наизусть любое вокальное произведение – романс, народная песня, лирическое произведение.

Критерии оценивания:

Зачтено: достаточное исполнение программы, владение голосом в звуковысотном рабочем диапазоне 1,5 октавы и навыками правильного певческого дыхания, достаточное звукообразование в высокой певческой позиции с возможными недостатками; свободная артикуляция; ясная дикция; возможны незначительные дефекты произношения, интонирование; наличие тембровой окраски голоса (допустимы различные призвуки, подсипывание, вследствие временного нездоровья), эстрадная выдержка, артистизм;

Не зачтено: невыразительное, безграмотное исполнение программы; ограниченный диапазон голоса; вялая дикция, дефекты произношения; фальшивая интонация; тусклая тембровая окраска голоса при наличии различных призвуков; зажатость мышц артикуляционного аппарата; регистровая неровность голоса на всем диапазоне или полное отсутствие данных к вокальному обучению, невыполнение экзаменационных требований.

Оценка исполнения программы производится всеми членами предметной экзаменационной комиссии по музыкальному искусству. Результат, полученный на вступительном экзамене, проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента, которые подписываются всеми членами предметной экзаменационной комиссии, производившими оценивание

экзаменационной программы. Результат оценивания, выставаемый членами предметной комиссии, должен отражать все уровни предъявляемых требований.

Председатель экзаменационной комиссии по окончании работы членов комиссии передает экзаменационные листы на хранение ответственному секретарю приемной комиссии.

5. Проведение апелляции

По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее – апелляция).

Прием апелляций осуществляется в день объявления результатов вступительного испытания. Апелляции принимаются лично от абитуриентов.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня объявления результатов вступительного испытания в соответствии с Правилами приема в колледж.